**Rosenhauch der Sehnsucht**

***Bilderausstellung Beatrice Ganz***

***Tertianum Brunnehof Uster***

„Rosenhauch der Sehnsucht“ – unter diesem Motto wurde am Sonntag, 27. August 2017, im Tertianum Brunnehof in Uster eine Ausstellung mit 37 Bildern der Zürcher Künstlerin Beatrice Ganz eröffnet. Als Auftakt zu dieser Vernissage mit Apéro bot das Duo „Placindnotes“ Jazz vom Feinsten für Saxophon und Piano. Anschliessend empfahl Urs Züger als Geschäftsführer des gastgebenden Hauses die Ausstellung wärmstens dem Interesse der rund 50 Gäste und erläuterte ganz praktisch, was man tun muss, um ein Bild verlässlich zum Ankauf zu reservieren.

Beatrice Ganz bedankte sich herzlich für dieses vorzügliche Entrée und merkte listig an, Schlafen sei auch eine Art von Kunstkritik. Das verband sie mit der Hoffnung, dem Betrachter ihrer Bilder möchten dabei die Augen nicht zufallen. Bis auf zwei Bilder sind alle Werke reine Landschaftsmalerei, vor allem mit ungewöhnlichen Bäumen und Blumen im Mittelpunkt der Bilder.

Beatrice Ganz zählt zwei Dichter zu ihren Freunden, Wolfgang Somary aus Zürich und Christoph Schubert-Weller aus Bodman (Bodensee). Auf Einladung von Beatrice Ganz haben die beiden das Wagnis unternommen, zu den ausgestellten Bildern einfühlend-kongeniale Poesie zu schaffen. Und so wurde diese ohnehin schon besondere Vernissage um eine Dichterlesung erweitert. Wolfgang Somary trug teils heitere, teils tiefgängig-mythologische Gedichte vor, Christoph Schubert-Weller brachte spirituelle Lyrik zu ausgewählten Bildern der Ausstellung zu Gehör.

Rechtzeitig zur Vernissage erschien ein Bildband mit Werken von Beatrice Ganz: „Der Blumen und Bäume leuchtende Spuren“, ein breiter Querschnitt durch das Schaffen der Künstlerin, ebenfalls mit Gedichten und Texten von Wolfgang Somary und Christoph Schubert-Weller. Damit mündete diese aussergewöhnliche Vernissage direkt in eine sehr erfolgreiche Signierstunde.

Die Ausstellung im „Tertianum Brunnehof“ in Uster, gleich übrigens beim Bahnhof Uster, ist bis zum 22. Oktober 2017 jeweils Montag bis Freitag 9.00 bis 16.00 Uhr geöffnet. Der Eintritt ist frei. Bei Interesse am Bildband von Beatrice Ganz und für den Ankauf von Bildern wende man sich direkt an die Künstlerin: Beatrice Ganz, Eierbrechtstrasse 68, 8053 Zürich, Tel. 044 361 41 42.